

用众人之力 则无不胜也

——“弹唱《蚂蚁搬豆》”教学案例

(教育与艺术学院 郁青)

一、案例背景

“即兴伴奏与儿歌弹唱”是高职学前教育专业开设的专业基础技能课程。其中《蚂蚁搬豆》选自“半分解伴奏音型”项目,共2学时。本次课用一首展现团队协作的儿歌《蚂蚁搬豆》为思政切入点,采用做中学、学中做、任务驱动和自主创新的教学方法,运用分组教学、翻转课堂模式,将学生进行分组。学生以分组弹唱、多声部演唱、情景剧表演等形式,在本课的学习过程中体验与同伴合作的乐趣,认识到团队协作的重要性。人们在日常生活、学习和工作中,要互相支持、互相配合、顾全大局,明确工作任务和共同目标。在一个团体中要尊重他人、虚心诚恳、积极主动协同他人做好各项事务。“即兴伴奏与儿歌弹唱”这门课离不开同伴配合,你伴奏我来唱、我伴奏你来唱,大家一起学习,你拉我、我帮你,在合作中体会到学习的乐趣,也有利于大家共同进步和成长。

二、教学实施

1. 课前

请学生自行分组,全班分成5个学习小组,4—6人一组。教学过程中的讨论交流、回答问题、课堂练习,以及课后作业均以小组为单位进行。学生登录职教云欣赏《蚂蚁搬豆》的视频并预习新课,学唱乐谱。

2. 课中

1) 故事导入

播放课件,配合故事音频,请学生了解乐曲大意。

故事梗概:有一天,蚂蚁小黑刚走出洞口就发现了一粒豆子,它用力搬呀、搬呀,怎么也搬不动,因为豆子又大又重,急得它直摇头。这时候蚂蚁小黑想了一想,想出一个特别好的办法,它爬回洞里用触角挠挠同伴的衣服,又对着同伴点点头,好像在说:“快来帮帮我吧。”这些小蚂蚁很快就明白了小黑的意思,一起帮它把豆子搬回了家。

2) 新课教授

(1) 播放《蚂蚁搬豆》视频, 体会乐曲的情绪并完成任务。

任务一: 分组讨论本曲的调式、曲式结构和主题思想。

创新点: 发挥自主学习的作用, 让学生们相互讨论、相互学习, 展开头脑风暴, 充分调动学生的学习主动性。

(2) 视唱乐谱、朗诵歌词。

按照节奏进行朗诵, 熟悉歌词的同时也练习了乐曲的节奏。

(3) 歌曲编配。

《蚂蚁搬豆》是一首 C 大调、2/4 风趣幽默的儿歌。根据乐曲风格引导学生使用正三和弦和属七和弦为乐曲选配适合的和弦。选用半分解伴奏音型展现乐曲风格, 谱例如图 1 所示。



图 1 《蚂蚁搬豆》谱例

知识点: 半分解和弦是将由三个或三个以上音组成的和弦, 分解为单音和双音。半分解和弦擅长表现欢快活泼、跳跃动感的音乐形象。《蚂蚁搬豆》以欢快的曲风为主, 因此选用半分解和弦伴奏音型。

(4) 弹唱练习。

弹唱六步法: 右手练习、右手边弹边唱、左手练习、左手边弹边唱、双手配合练习、双手边弹边唱。

任务二: 将乐曲练习熟练后请学生当老师上台演奏, 台下同学演唱, 两两一组, 一人弹奏歌曲一人进行演唱, 进一步体会合作的重要性, 如图 2 所示。



图 2 两人弹唱

(5)演唱歌曲。

任务三:分组进行多声部演唱练习。

①两人一组,错开一小节演唱,进行卡农式演唱练习(如图3所示)。

②三人一组,分别错开一小节和两小节进行演唱,进行多声部合唱练习(如图4所示)。



图3 卡农式演唱



图4 多声部合唱

③多人组合进行演唱,体会合作演唱的乐趣。

创新点:多声部演唱训练效果优于全班齐唱的形式,杜绝了个别同学浑水摸鱼的现象,在训练学生演唱能力的同时,也锻炼了听觉能力,在演唱的过程中要时刻注意同伴演唱的声部及速度,在合作中培养默契程度。

(6)总结归纳,任务点评。

结合学生最终呈现的表演成果,教师针对演奏、演唱、表演方面进行点评,肯定优点,指出不足之处,并提出改进方法和建议。请学生投票选出“最佳弹唱‘CP’小组”,生生互评,小组点评。

3)课后

(1)课后将优化后的《蚂蚁搬豆》弹唱作品录成视频,上传至职教云平台,并进行学生自评、同学互评、小组评价、老师点评。

(2)为了更好地对接幼儿园岗位能力要求,锻炼学生音乐表现的综合能力,请学生分小组对《蚂蚁搬豆》进行情景剧改编,利用见习的机会到幼儿园进行实操练习,达到学以致用效果,让学生深刻体会没有团队合作的重要性。不管是在学习还是工作中都离不开协同合作。

(3)课后作业。为儿歌《鞋匠舞》编写伴奏谱并弹唱,拍摄视频上传至职教云平台。

三、教学效果

(1)通过《蚂蚁搬豆》的弹唱训练,学生掌握了使用半分解伴奏音型弹唱的能力,根据课后上传作业的得分分析显示,96%的学生成绩可以达到优良,能够流畅地演奏并演唱作品,余下的同学能够或弹或唱,但边弹边唱还不熟练,需要加强练习。

(2)通过学习本课,学生认识到一个团队的力量远大于一个人的力量,结合本课的设计环节进一步体会到团队协作的重要性,在一个团队里要互补互助,才能让团队的力量充分发挥出来。

四、教学感悟

钢琴演奏艺术被称为一门孤独的艺术,长年累月一个人的练习,或自弹,或自弹自唱,但选择的形式不同产生的效果也不一样。本课学习的主要环节设计由节奏朗诵—歌曲编配—分组弹唱—多声部演唱—创编情景剧构成,由易到难,每个环节的设计都离不开合作,让学生在积累知识、提升能力的同时也体会到协同合作的乐趣和重要性。合作才能双赢,用众人之力,则无不胜也。

“即兴伴奏与儿歌弹唱”——《蚂蚁搬豆》教案

单元名称	第三章 伴奏音型	授课对象	学前教育专业第四学期学生	学时	2
学情分析	学生基础		呈现问题		
	1. 学生已经学习了大小调式的正三和弦和属七和弦,以及进行曲风格的伴奏音型; 2. 学生基本掌握了整体和弦伴奏音型的弹奏方法		1. 学生遇到困难有畏难情绪; 2. 喜欢游戏化教学,但对理论性知识缺乏兴趣		
教学内容	半分解伴奏音型(波尔卡风格歌曲伴奏音型)				
教学资源	数码钢琴教室,职教云教学平台,教学课件,微课视频,弹唱示范视频				
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标		
	通过歌曲的弹唱、歌曲表演及信息化教学手段,训练学生能够有感情地演唱,培养学生协同合作的能力	了解半分解和弦伴奏音型的组合形式; 初步掌握半分解和弦伴奏音型的弹奏方法	能根据歌曲的节拍、节奏特点,以及情绪变化等进行选择与编配		
教学重点	半分解伴奏音型	解决措施	出示范例,讲解演示		
教学难点	多声部演唱	解决措施	发布任务由易到难循序渐进,分组练习		

续表

教学方法	讲授法,演示法,任务驱动法,合作学习教学法				
课程思政融入措施	1. 通过弹唱练习《蚂蚁搬豆》的教学提示,学生加强了“人多力量大”的信念,增强了团队意识; 2. 通过分组弹唱、多声部演唱、分组创编情景剧等教学环节,学生之间共同努力完成任务,将协同合作的理念深植学生内心,培养学生互相帮助,共同学习、共同成长、共同进步的团队协作精神				
参考文献	[1] 彭余全,杨萍,吴心慧. 幼儿歌曲钢琴弹唱实用教程[M]. 武汉:华中科技大学出版社,2019. [2] 彭余全,杨萍,吴心慧. 幼儿歌曲钢琴伴奏实用教程[M]. 武汉:华中科技大学出版社,2019. [3] 黎松涛. 钢琴伴奏编配与歌曲弹唱[M]. 北京:首都师范大学出版社,2020.				
教 学 实 施					
课 前 环 节					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	时间
发布任务 学生预习	1. 发布任务——《蚂蚁搬豆》谱例,预习乐谱; 2. 学唱新谱	1. 发布相关资料; 2. 指导、答疑	1. 查阅资料、回答问题; 2. 认唱新谱、汇总疑问	1. 利用职教云教学平台,开展网络自主学习; 2. 锻炼学生自主学习的能力	机动
课 中 环 节					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	时间
故事导入	播放课件,配合故事音频,请学生了解乐曲大意	播放课件、故事音频	观看课件、仔细聆听故事	看似简单的儿歌中蕴含着丰富的道理,利用《蚂蚁搬豆》激发学生团队协作的意识	5 min
新课教授	播放视频;分组讨论完成任务	1. 播放视频; 2. 引导学生思考问题	1. 观看视频,跟唱儿歌; 2. 分组讨论思考问题	1. 感受歌曲的情绪,为后面的演唱做好准备; 2. 让学生们发挥自主学习的作用,相互讨论、相互学习,展开头脑风暴,充分调动学生的学习主动性	5 min
	视唱乐谱;按节奏朗诵歌词	1. 教唱乐谱,弹奏伴奏; 2. 指导、检查	1. 演唱乐谱; 2. 按节奏朗诵歌词	唱熟歌曲,加强识谱能力;按节奏朗诵歌词,熟悉儿歌内容的同时也练习了乐曲的节奏	10 min
	歌曲编配	1. 出示谱例; 2. 提出疑问; 3. 引导、启发; 4. 示范演奏	1. 思考、探索; 2. 接力选配和弦; 3. 反复练习	训练学生为歌曲选配和弦及选择伴奏音型的能力	30 min

续表

课 中 环 节					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	时间
新课教授	弹唱练习	1. 演示; 2. 指导、检查	1. 按照弹唱六步法进行练习; 2. 学生当老师上台演奏,台下同学演唱; 3. 分组练习,一人弹奏歌曲一人进行演唱	在分组练习中体会合作的重要性	15 min
	演唱练习:分组进行多声部练习	1. 发布任务; 2. 指导、检查	1. 两人一组,错开一小节,进行卡农式演唱练习; 2. 三人一组,分别错开一小节和两小节进行演唱,进行多声部演唱练习; 3. 多人组合进行演唱练习	多声部演唱训练效果优于全班齐唱的形式,杜绝了个别同学浑水摸鱼的现象,在训练学生演唱能力的同时,也锻炼了听觉能力,在演唱的过程中要时刻注意同伴演唱的声部及速度,在合作中培养默契程度,体会合作演唱的乐趣	20 min
总结点评	1. 指导、建议; 2. 评选; 3. 布置任务	1. 小结、点评; 2. 发起投票; 3. 发布任务提升能力	1. 分享、交流; 2. 评价、评选; 3. 接收任务	提高兴趣,点燃热情,在“爱玩爱秀”中提高学前教育水平;培养学生团队意识和荣誉感	5 min
课 后 环 节					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	时间
拓展提升	1. 课后将练习好的《蚂蚁搬豆》弹唱作品录成视频,上传至职教云平台; 2. 请学生分小组对《蚂蚁搬豆》进行情景剧创编; 3. 课后作业,为儿歌《鞋匠舞》编写伴奏谱并弹唱,拍摄视频上传至职教云平台	1. 线上线下指导、评价; 2. 组织学生进行学生自评、同学互评、小组评价	1. 练习《蚂蚁搬豆》弹唱作品; 2. 分组创编情景剧; 3. 书写并弹唱《鞋匠舞》的伴奏谱,上传至职教云平台	为了更好地对接幼儿园岗位能力要求,锻炼学生音乐表现的综合能力,利用见习的机会进行实操练习,达到学以致用效果,让学生深刻体会团队合作的重要性,不管是在学习还是工作中都离不开协同合作	机动
教 学 反 思					
学前教育专业的钢琴即兴伴奏弹唱曲目多为儿歌,蕴含着普世的道德教育和丰富的思政元素。如何使思政元素寓教于乐,润物无声的融入学生的学习过程,本课进行了尝试。通过弹唱练习《蚂蚁搬豆》的教学提示,采用分组弹唱、多声部演唱、分组创编情景剧等教学环节,我们发现学生的合作和交流沟通能力得到显著提升,在课堂中更好地植入了协同合作的理念。教师也通过这种教学形式,引导学生建立互相帮助、共同学习、共同成长、共同进步的团队协作精神					

(审校:周文)