

吾爱吾国

——“摄影曝光原理(景物)”教学案例

(教育与艺术学院 王菲)

一、案例背景

“摄影技术”课程是广告设计与制作专业开设的专业基础课程,能为后续广告设计与制作的其他相关核心课程打下良好的学习基础。摄影曝光原理教学部分共4个课时,前面的课程学生学习了摄影的基础知识,认识了摄影器材。摄影曝光原理是摄影最基本,也是最重要的技术之一。如实客观记录功能是摄影区别于其他艺术门类的标志之一。在现代数字科技与网络媒体迅速发展的影响下,人们更喜欢“读图”,因为图片传播快捷,图像是最真实的视觉语言。“一图胜千言”充分地概括了图片传播的形象性、生动性和纪实性。它给人们的视觉感官带来强烈的刺激,并能震撼人们的心灵。本次课主要通过改革开放40周年优秀摄影作品来学习摄影曝光原理,课前让学生通过蓝墨云班课平台观看我国改革开放历史进程视频。课上老师和学生讨论改革开放以来我国城市的变化,并通过“湖北纪念改革开放40周年摄影展”中城市景物主题照片向大家讲解摄影曝光原理,导入课程重点——不同的曝光模式。最后和学生在线讨论:如果我们拿着现代数码相机“穿越”到改革开放初期应该怎么拍摄城市景物?让学生身临其境,切实学会摄影曝光原理。教师通过改革开放三个时期武汉城市变化的摄影作品,让爱国教育这一思政元素融入整节课程之中。

二、教学实施

1. 课前预习,课上讨论

课前,老师在蓝墨云班课平台上布置改革开放历史进程视频观看任务。课上,首先让学生们发言回答对我国改革开放的印象,发现学生对于我国改革开放的认识是片面的。教师接下来选取我国改革开放中城市环境的改变这一方面,让学生体会改革开放带来的好处,并将本次课程的重点“摄影曝光原理”融入其中进行讲解。

2. 以改革开放以来,湖北省城市变化照片赏析引入主题

教师播放“湖北纪念改革开放 40 周年摄影展”中的城市主题照片,向学生说明在摄影中城市景物应该采用什么曝光模式的主题。在这个章节中学生将学习城市景物拍摄曝光模式、物品拍摄曝光模式两个主题。

40 多年来,湖北人民在中国特色社会主义伟大旗帜引领下,在党中央的领导下,锐意进取,克难攻坚,走过了波澜壮阔的光辉历程,谱写了催人奋进的时代华章,荆楚大地发生了翻天覆地的变化。

本案例按照改革开放进程,以改革开放起步和展开、改革开放加快推进、改革开放全面深化三个时期中城市摄影照片案例,分析拍摄曝光模式和运用技巧。

3. 对比改革开放三个时期的政策变化和城市景物照片

1) 改革开放起步和展开

党的十一届三中全会后,湖北迅速掀起学习贯彻的热潮。1979 年 1 月,中共湖北省委召开三届十四次全会,学习贯彻党的十一届三中全会精神,决定把湖北工作重点转移到社会主义现代化建设上来。思想的禁锢打开后,改革的春潮迅疾在荆楚大地涌动。

城市改革先行先试。为了打破条块分割、区域封锁,充分发挥城市的经济中心作用,20 世纪 80 年代初国务院决定开展城市经济体制综合改革试点。1984 年 5 月,武汉成为全国第一个省会大城市综合改革试点城市。湖北作为城市综合配套改革的先行者,为全国城市经济体制综合改革,提供了宝贵经验,作出了突出贡献。

图 1 为 1979 年汉正街恢复小商品批发市场。图 2 为 1990 年汉口建设大道上金融一条街。



图 1 1979 年汉正街恢复小商品批发市场



图 2 1990 年汉口建设大道上金融一条街

2) 改革开放加快推进

1992 年 1 月,邓小平同志的“南方谈话”,从理论上深刻回答了长期困扰和束缚人们思想的许多重大问题,推动中国改革开放进入新阶段。此后,湖北以建立和完善社会主义市场经济体制为总目标,进一步加快推进改革开放。

全面实施区域发展战略。湖北抢抓三峡工程建设、西部大开发、武汉城市圈“两型社会”综合配套改革试验区建设、促进中部地区崛起等重大战略机遇。

图 3 为 1985 年武汉六渡桥天桥。图 4 为 1995 年武汉长江二桥通车。图 5 为 1998 年武汉广场购物中心。



图 3 1985 年武汉六渡桥天桥



图 4 1995 年武汉长江二桥通车



图 5 1998 年武汉广场购物中心

3) 改革开放全面深化

中国共产党第十八次全国代表大会对新的时代条件下推进中国特色社会主义事业作出全面部署,中国共产党第十九次全国代表大会提出了新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略。2013 年 11 月,中国共产党十八届三中全会通过了《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》,改革呈现全面发力、多点突破、纵深推进的崭新局面。

图 6 为 2004 年武汉轨道交通 1 号线通车。图 7 为 2018 年黄鹤楼和两江四岸。



图 6 2004 年武汉轨道交通 1 号线通车



图 7 2018 年黄鹤楼和两江四岸

4. 教师总结改革开放三个阶段摄影技术要点

(1)改革开放起步和展开时期,数码相机虽然已经被美国柯达公司发明出来,但是由于技术还不成熟,还没有普及。在我国,还处于胶片相机的时代,所以那个时期的照片都是胶片相机拍摄的,如图1~图4。

(2)改革开放加快推进时期,数码相机已经慢慢进入市场,但是产品技术还不能和胶片相机一决高下,所以这个时期是胶片相机和数码相机同时存在的时期,也是一个过渡时期,如图5采用的是数码相机。

(3)改革开放全面深化时期,由于数码相机技术突飞猛进,成本降低,数码相机逐渐普及,胶片相机逐步退出市场,如图6~图7是用数码相机拍摄的。

(4)胶片相机没有现在数码相机这么多的曝光模式,只需要摄影者挑选合适感光度的胶卷,根据测光调整光圈和快门值,就可以正常曝光;而数码相机的曝光模式就有很多,常见的有光圈优先、快门优先、程序曝光、手动曝光等模式。在数码相机中比较适合城市景物拍摄的模式主要是快门优先和手动曝光模式。如图6采用快门优先曝光模式,图7采用手动曝光模式。

5. 在线讨论

教师在蓝墨云班课平台上布置讨论任务,如果把数码相机带到改革开放的前两个时期,让学生讨论应该选择什么样的曝光模式来拍摄城市景物照片。同学们在讨论和回顾中,逐渐掌握了摄影曝光原理,也感受到我国改革开放带来的城市变化激发爱国热情和民族自信。

三、教学效果

通过对一组反映改革开放40周年祖国发生巨大变化的优秀作品的分析,让学生直观了解胶片相机和数码相机模式的区别。在教学中,通过对旧照片中生活场景和现代生活场景的对比,提炼出爱国情感和民族精神,并将其转化为爱国教育具体而生动的载体。

四、教学感悟

一幅优秀的图片,往往胜过千言万语。回看改革开放四十年走过的路,展现四十年巨大变化,影像无疑是最佳载体之一。将影像的艺术感染力和思想穿透力相结合,在此过程中,学生可以直观地理解城市景物曝光模式的应用场景,教师也可以将爱国主义教育元素巧妙地融入其中。

“摄影技术”——摄影曝光原理(城市景物)教案

单元名称	摄影曝光原理 (城市景物)	授课对象	艺术类专业学生	学时	2
学情分析	学生基础		呈现问题		
	1. 具备一定美学基础; 2. 具有一定绘图、构图能力; 3. 学生总体学习态度端正,学习方法得当,学习有效果		1. 平时不注重学习方法的积累; 2. 喜欢动手,但对理论性知识缺乏兴趣,尚不具备完善的审美观		
教学内容	摄影曝光原理				
教学资源	“湖北纪念改革开放 40 周年摄影展”作品,蓝墨云班课 App,教学课件,微视频				
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标		
	通过分析改革开放给湖北带来的城市变化,加强学生的爱国教育	1. 了解胶片相机的曝光模式; 2. 理解数码相机的曝光模式; 3. 理解快门优先、手动曝光模式	会运用快门优先、手动曝光模式		
教学重点	1. 城市景物拍摄方法; 2. 城市景物曝光模式	解决措施	通过改革开放三个时期城市景物照片拍摄案例进行讲解		
教学难点	城市景物曝光模式选择	解决措施	案例讲解法,讨论		
教学方法	案例讲解法,自主探究法,情感体验法				
课程思政融入措施	改革开放以来,在党中央的领导下,荆楚大地发生了翻天覆地的变化。教师采用视频、图片的教学手段,以城市景物摄影为主题,从改革开放城市变化的三个阶段着手,剖析城市景物拍摄曝光原理与方法应用。开放思维,在蓝墨云班课平台展开讨论,让学生模拟如果拿着现代数码相机设备回到改革开放初期,应该采用什么样的曝光方式拍摄城市景物				
参考文献	[1] 赵威. 摄影基础[M]. 合肥:安徽美术出版社,2020. [2] 翁乃强. 彩色的中国:跨越 30 年的影像历史[M]. 北京:中信出版社,2017.				
教 学 实 施					
课 前 环 节					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	时间
发布任务 学生预习	在蓝墨云班课平台发布改革开放历史进程视频观看任务	发布相关资料	查阅资料、 汇总疑问	1. 查看学生对于改革开放的认识程度; 2. 为后续课程思政元素的融入做准备	机动

续表

课 中 环 节					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	时间
课上讨论	1978年是中国改革开放元年,让学生讨论对我国改革开放的印象	提问大家对我国改革开放的认识	学生踊跃回答问题	通过提问,发现学生认知薄弱点,引入课程教学重点	10 min
引入主题	1. 胶片相机的曝光模式; 2. 数码相机的拍摄模式	1. 教师通过 PPT 讲解胶片相机和数码相机的曝光模式; 2. 数码相机中的快门优先、手动曝光模式	认真听讲,做好笔记	讲解城市景物拍摄模式,通过“湖北纪念改革开放 40 周年摄影展”融入爱国主义教育元素	25 min
对比分析	1. 改革开放起步和展开阶段照片案例; 2. 改革开放加快推进阶段照片案例; 3. 改革开放全面深化阶段照片案例	1. 20 世纪 70 年代末汉正街和建设大道景物拍摄所用的曝光模式; 2. 20 世纪 90 年代长江二桥和武汉广场拍摄所用的曝光模式; 3. 21 世纪城市轻轨和汉口立交桥拍摄所用的曝光模式	观看图片、视频,了解城市景物拍摄曝光模式	将改革开放三个时期武汉城市变化摄影作品作为爱国主义教育元素的子元素,把课程教学重点和课程思政有机融合	25 min
总结技术要点	1. 比较改革开放三个时期相机设备的不同带来曝光模式的差别; 2. 总结快门优先、手动曝光模式的特点	1. 教师通过 PPT 讲解三个时期曝光模式的差别; 2. 讲解快门优先、手动曝光模式在城市景物中的拍摄技巧	认真听讲,记笔记加强记忆	讲解胶片相机过渡到数码相机的过程,分析总结改革开放三个时期摄影技术要点	15 min
在线讨论	如果用我们现在的数码相机拍摄改革开放初期城市景物照片,应如何拍摄	教师通过蓝墨云课堂平台发布讨论任务	学生完成在线讨论	通过在线讨论,巩固教学重点,回顾改革开放给城市带来的变化,感受祖国的强大	15 min

续表

课 后 环 节					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	时间
拓展提升	案例欣赏	教师课后通过蓝墨云班课平台发布改革开放40周年摄影展相关案例照片	学生完成阅读资讯,开阔视野	通过课后案例欣赏,一是可以让学生继续巩固本课程的重点内容;二是让学生学会举一反三,立足湖北,放眼全国,感受改革开放带来的变化	课后完成
教 学 反 思					
<p>改革开放四十多年,弹指一挥间。我们党团结带领全国各族人民不懈奋斗,迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,迎来了中华民族伟大复兴的光明前景,开启了中国特色社会主义新时代。改革开放让学生感受到我们国家的巨大变化,燃起爱国的火焰。回看四十年走过的路,展现四十年的巨大变化,影像无疑是最佳载体之一。通过本课的学习,学生能够学会正确使用曝光模式拍摄城市景物</p>					

(审校:岳辉)